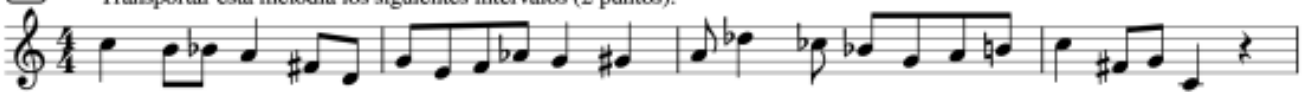


PRUEBAS DE ACCESO A TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TEORÍA

1 Transportar esta melodía los siguientes intervallos (2 puntos):



2ª Mayor Ascendente



3ª menor descendente



2 Analiza los siguientes intervallos (1 punto):



3 Construye los siguientes intervallos (1 punto):



2ª menor asc.      4ª aumentada des.      3ª mayor asc.      7ª menor des      4ª justa des.      2ª disminuida asc.

4 Escribe las siguientes escalas modales (2 puntos):



*Fa Dórica*

*Mi b Mixolidia*



*Sol Frigia*

*Re Lidia*

5

Analiza los siguientes acordes, señalando la inversión (1 punto):

7 6

Escribe los siguientes acordes (1 punto):

*Mi Mayor*

*Re menor*

*La aumentado*

*Sol disminuido*

*Mib 7º Dominante*

*Estado fundamental*

*2º inversión*

*1º Inversión*

*2º inversión*

*Estado Fundamental*

7) Define los siguientes términos (2 puntos):

- Tonalidad, -Modalidad, -Tonalidades vecinas o próximas, -Tonos homónimos,
- Grados tonales y grados modales.