

PRUEBAS DE ACCESO A PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TEORÍA

1. Analiza e invierte los siguientes intervallos:



2. Escribe los siguientes intervallos melódicos:



*2ª menor
ascendente*

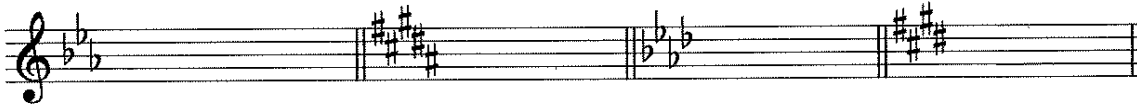
*5ª Justa
descendente*

*3ª disminuida
ascendente*

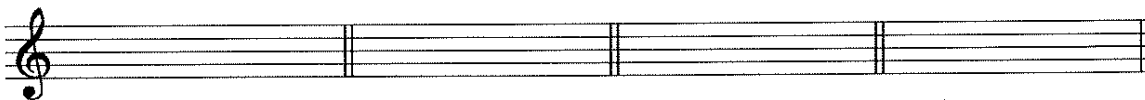
*4ª Aumentada
ascendente*

*7ª menor
descendente*

3. Escribe las tonalidades (Mayor y menor) de las siguientes armaduras:



4. Escribe las armaduras de las siguientes tonalidades:



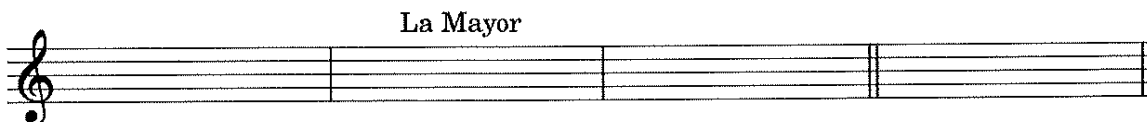
Mib Mayor

sib menor

la menor


fa# menor

5. Escribe los tonos próximos y el homónimo de las siguientes tonalidades.
Escribe sus armaduras correspondientes:

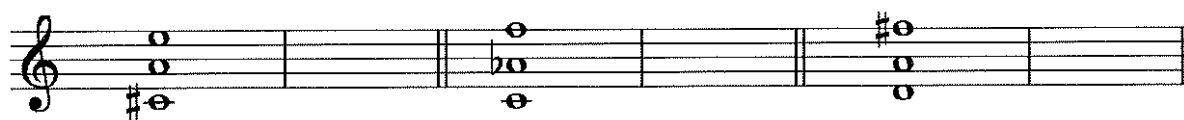


6. Escribe las siguientes escalas.
 pon los grados en las notas.
 Señala entre qué grados están situados los semitonos y la 2ª Aumentada (si la hay).

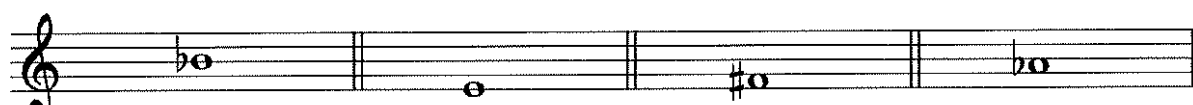
sol menor melódica ascendente mi menor armónica



7. Ordena por terceras y analiza los siguientes acordes.
 escribe su nombre.
 Señala su estado (fundamental, 1ª o 2ª inversión).

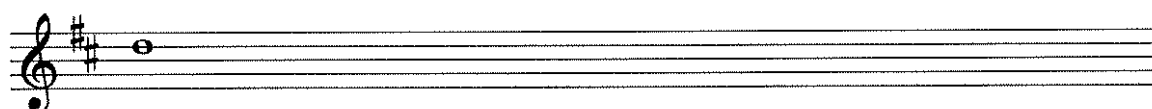


8. Escribe los acordes que se indican a partir de las siguientes fundamentales:



menor Mayor menor Mayor

9. Escribe la escala cromática descendente a partir de la nota indicada.
 Ten en cuenta la armadura.



10. Escribe el significado de los términos siguientes:

- Grave:
- Maestodo:
- Rubato:
- Mezzo piano: