PRUEBAS DE ACCESO DE LENGUAJE MUSICAL
CURSO 2026-2027

PROFESORES: GENEROSA DÍEZ MARTÍN/ JESÚS ÁNGEL RODRÍGUEZ RECIO / ELENA GONZÁLEZ ORDÓNEZ



PZA/MAGISTERIO S/N C.P. 24700
TFNO: 987619411
MAIL: 24017679@EDUCA.JCYL.ES
WEB: HTTP://CPMANGELBARJA.CENTROS.EDUCA.JCYL.ES/SITIO/

El contenido de las pruebas de acceso de Lenguaje Musical para cualquier curso de las enseñanzas elementales y profesionales se ajustará al programa del **curso anterior al que se quiere acceder**.

La organización y estructura de las pruebas constará de los cuatro apartados o ejercicios siguientes:

- ejercicio de **lectura rítmica**
- ejercicio de **entonación**
- ejercicio de **dictado musical**
- ejercicio **teórico-práctico**

Criterios de evaluación comunes

En todos los cursos se valorará en el alumno:

- La **destreza y fluidez** en la lectura rítmica.
- La **buena emisión** de la voz, basada en la relajación y una correcta vocalización y afinación
- La habilidad para **entonar a primera vista** melodías adaptadas a los contenidos.
- La capacidad para reproducir **por escrito fragmentos musicales** escuchados al dictado.
- La correcta **asimilación de los contenidos teóricos**.
- En las enseñanzas profesionales: la **capacidad de análisis** de una obra atendiendo a sus características musicales: armónicas, formales, cadenciales.

1 PRUEBAS DE ACCESO A 2º, 3º Y 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

La prueba comprenderá los cuatro ejercicios siguientes:

a) **Ejercicio escrito de contenidos teóricos**:

Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el **20 % de la nota final**. Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder.

b) **Dictado melódico-rítmico** (máximo 8 compases).

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el **20 % de la nota final**.

c) **Prueba de entonación**:

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. La entonación será acompañada con piano. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el **30 % de la nota final**.

d) Ejercicio de lectura rítmica

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. En el acceso a los dos primeros cursos (2º y 3ª) el ejercicio se leerá en la clave de Sol, mientras que en el 4º curso se pedirán dos lecturas: en clave de sol y en clave de fa en 4ª. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el **30 % de la nota final**.

Para poder aprobar será necesario **al menos un cinco en tres de los apartados y al menos un tres**, **como nota mínima, en el restante**. **De suspender dos o más apartados, no se realizará la media** y **se pondrá como nota final un cuatro** (en el supuesto de que al hacer la nota media diera aprobado)

2 PRUEBAS DE ACCESO A PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

La prueba comprenderá los cuatro ejercicios siguientes:

a) **Ejercicio escrito de contenidos teóricos**:

Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 20 % de la nota final. Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder.

b) Dictado melódico-rítmico:

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 20 % de la nota final.

c) **Prueba de entonación**:

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Se pedirá un ejercicio: una entonación con acompañamiento de piano de carácter tonal. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 30 % de la nota final.

d) Ejercicio de lectura rítmica:

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Se pedirán lecturas: en clave de sol y en clave de fa en 4ª. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 30 % de la nota final.

Para poder aprobar será **necesario al menos un cinco en tres de los apartados y al menos un tres, como nota mínima, en el restante. De suspender dos o más apartados, no se realizará la media y se pondrá como nota final un cuatro** (en el supuesto de que al hacer la nota media diera aprobado)

3 PRUEBAS DE ACCESO A 2º y 3º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Acceso a 2ºEE.PP.

La prueba comprenderá los cuatro ejercicios siguientes:

a) **Ejercicio escrito de contenidos teóricos**:

Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 25 % de la nota final. Dentro de esta prueba escrita se incluirá un análisis formal y cadencial de una pieza para piano y voz correspondiente a los contenidos de entonación. Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder.

b) **Dictado melódico-rítmico**:

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Se facilitará a los alumnos la tónica, y la primera nota. Los alumnos deberán decidir el compás y el modo. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 25 % de la nota final.

c) Prueba de entonación:

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Se pedirán dos ejercicios: una entonación acompañada y otra a capella, facilitándose los acordes de la tonalidad y la primera nota. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 25 % de la nota final.

d) Ejercicio de lectura rítmica:

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Se pedirán varias lecturas: en clave de sol, en clave de fa en 4ª en clave de do en 3ª y en 4ª. Se incluirá un ejercicio de lectura de adornos. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 25 % de la nota final.

Para poder aprobar será necesario **al menos un cinco en tres de los apartados y al menos un tres, como nota mínima, en el restante. De suspender dos o más apartados, no se realizará la media y se pondrá como nota final un cuatro** (en el supuesto de que al hacer la nota media diera aprobado)

Acceso a 3º de las EE.PP.

La prueba comprenderá los cuatro ejercicios siguientes:

a) Ejercicio escrito de contenidos teóricos:

Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 25 % de la nota final. Dentro de esta prueba escrita se incluirá un análisis formal y cadencial de una pieza para piano y voz correspondiente a los contenidos de entonación. Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder.

b) Dictado melódico-rítmico.

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 25 % de la nota final.

c) Prueba de entonación:

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Se pedirán dos ejercicios: una entonación acompañada y otra a capella, facilitándose los acordes de la tonalidad y la primera nota. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 25 % de la nota final.

d) Ejercicio de lectura rítmica :

Los contenidos corresponderán al curso inmediatamente anterior al que se quiere acceder. Se pedirán varias lecturas: en clave de sol, en clave de fa en 4ª en clave de do en 1ª, 3ª y en 4ª. Se incluirá un ejercicio de lectura de adornos. Esta prueba se calificará con una nota de 0 a 10 puntos y se corresponderá con el 25 % de la nota final.

Para poder aprobar será necesario **al menos un cinco en tres de los apartados y al menos un tres, como nota mínima, en el restante. De suspender dos o más apartados, no se realizará la media y se pondrá como nota final un cuatro** (en el supuesto de que al hacer la nota media diera aprobado).