Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

ÀNGEL BARJA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

CONSERVATORIO PROFESIONAL ÁNGEL BARJA

CURSO 2026-2027

HORARIOS DE ARMONÍA E HISTORIA DE LA MÚSICA

3º EE.PP.

ARMONÍA (martes y jueves 17:30-18:30) Prof: Stefano Fierabracci AULA 202
HISTORIA DE LA MÚSICA (martes 16:30-17:30) Prof: Héctor Primo AULA 212

Blanco Alvarez, Carla (Trompeta)
Cuervo García, Lucía(Flauta travesera)
León González, Jose Antonio (clarinete)
Martínez González, Yara (Flauta travesera)
González Sierra, Mª. Graciela (trompa)
Vega Mateos, Andrés (piano)

4º EE.PP. GRUPO A

ARMONÍA (lunes y miércoles 18:30-19:30) Prof: Stefano Fierabracci AULA 202
HISTORIA DE LA MÚSICA A (jueves 17:30- 18:30) Prof: Jesús Garrigues AULA 212

Alonso Cordero, Amando Santiago (trombón)
Amo Mateos, Alejandro del (trombón)
Campazas Fernández, Fco. Javier (saxofón)
Cepeda Cuervo, Francisco Javier (tuba)(Historia B martes 17:30 h.)
Chapinal Martínez, Vera (flauta)
Charro Gutiérrez, Verónica (trompa) (Historia B martes 17:30 h.)
Fernández Pérez, Pedro (saxofón)
Flórez Fernández, Valle (flauta) (Historia B martes 17:30 h.)
Gallego Alonso, Beltrán (saxofón)
Mata del Canto, Rubén (tuba) (Historia B martes 17:30 h.)

4º EE.PP. GRUPO B

ARMONÍA (martes y jueves 18:30-19:30) Prof: Stefano Fierabraci AULA 202
HISTORIA DE LA MÚSICA A (jueves 17:30- 18:30) Prof: Jesús Garrigues AULA 212

Arnaldo Suárez, David (trompa)
García Rebaque, Carolina (piano)
Rancho Carracedo, Pedro Miguel (saxofón) (Historia B martes 17:30 h.)
Rancho Cela, Marcos (violoncello)
San Martín García, Daniel Alberto (violoncello)
San Martín García, Natalia (piano)
San Martín García, Valeria (violín)

HORARIOS DE ANÁLISIS, FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA

5º EE.PP. ITINERARIO DE ANÁLISIS

ANÁLISIS (miércoles 17:00-18:30) Prof: Stefano Fierabracci AULA 202
HISTORIA DE LA MÚSICA (miércoles 18:30-19:30) Prof: María Varona AULA 212

Alonso Fernández, Laura (piano)
Blanco Amigo, Juncal (guitarra)
García Miguélez. Pablo (trompeta)
Juan Franco, Javier (clarinete)
Maceda Sánchez, Hugo (saxofón)
Natal Fernández, Lucía (clarinete)
Natal Gutiérrez, Jorge (flauta)
Pisabarro Guerra, Nizam (trompeta)
Rodriguez Casado, Helena (piano)
Sevilla Castrillo, Lucía (trombón)

5º EE.PP. ITINERARIO DE FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

FUNDAMENTOS (LUNES Y JUEVES 16,00-17,30) Prof: Stefano Fierabracci AULA 202
HISTORIA DE LA MÚSICA (miércoles 18:30-19:30) Prof: María Varona AULA 212

Calvo Méndez, Edurne (trombón)
Martínez Hernández, Ana (piano)
San Martín García, Jaime (trombón)

6º EE.PP. ITINERARIO DE ANÁLISIS

ANÁLISIS (martes 19:30-21:00) Prof: Stefano Fierabracci AULA 202
HISTORIA DE LA MÚSICA (martes 18:30-19:30) Prof: Héctor Primo AULA 212

García Natal, Rafael (canto)
González de Cabo, Luis (trompeta)
Maceda Sánchez, Hugo (saxofón) Sólo análisis
Pérez Díez, Alejandro (trompeta)

6º EE.PP. ITINERARIO DE FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

FUNDAMENTOS (martes y viernes 16:00-17:30) Prof: Stefano Fierabracci AULA 202
HISTORIA DE LA MÚSICA (martes 18:30-19:30) Prof: Héctor Primo AULA 212

Castañeda Galvis, Luis Felipe (Contrabajo)
Fernández Merayo, Teresa (clarinete)
Martínez Sancho, Luis Ángel (trombón)