

CULTURAL

SEMANA

25-26

**DEL 23 AL 26 DE MARZO DE 2026
INSCRIPCIONES DEL 9 AL 13 DE MARZO**

**¡INSCRÍBETE EN LA WEB O EN EL QR DE
CADA ACTIVIDAD Y RECOGE TU CARNET
EN CONSERJERÍA!**

MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL CONSERVATORIO



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ÁNGEL BARJA" DE ASTORGA

CULTURAL 25-26

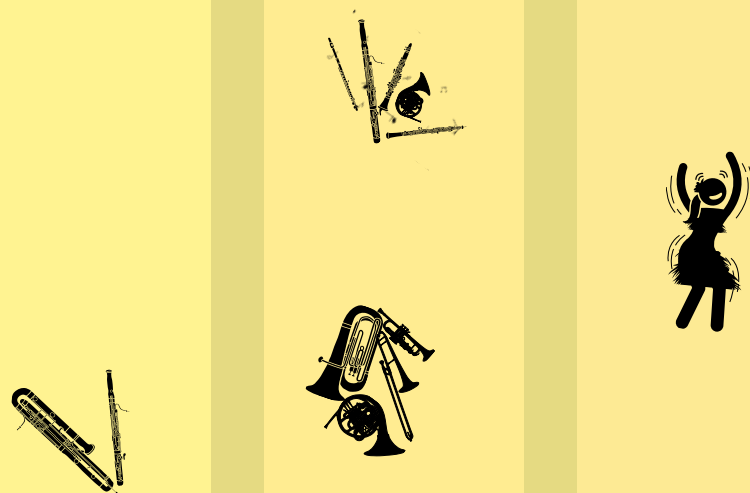
SEMANA LUNES

PALACIO DE GAUDÍ

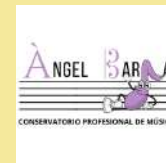


16:00 h. a 16:30 h.: Concierto de la orquesta de Enseñanzas Elementales del C.P.M. “Ángel Barja”.

16:30 h. a 17:30 h.: Concierto de María Varona , profesora de Guitarra del C.P.M. “Ángel Barja”.



CONSERVATORIO



16:30 h. a 18:15 h. : Cine: SOUL

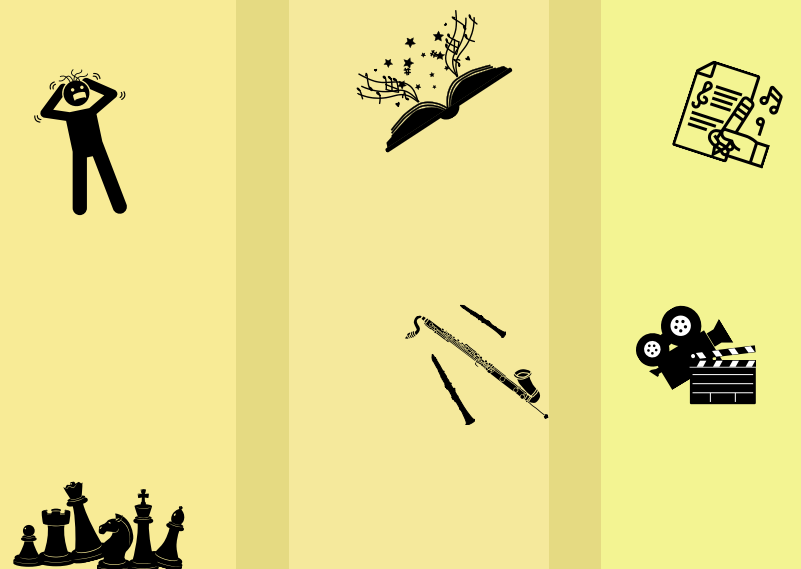
16:30 h. a 17:30 h.: Taller de ajedrez A (Aula 202).

17:30 h a 18:30 h.: Taller de ajedrez B (Aula 202).

18:30 h. a 19:30 h.: Taller de ajedrez C (Aula 202).

18:30 h. a 19:30 h.: Taller de cañas de oboe (aula 207).

18:30 h. a 19:30 h.: Taller de repertorio de Semana Santa para banda (1ª sesión) (Auditorio).



SEMANA

MARTES

PALACIO DE GAUDÍ



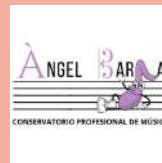
16:00 h. a 16:30 h.: Recital de alumnos de piano de la profesora Carmen Campo Ramos.

16:30 h. a 17:00 h.: Recital de alumnos de coro de enseñanzas elementales del C.P.M. “Ángel Barja” de la profesora Ana Isabel Tagarro López .

17:00 h. a 18:30 h.: Concierto de profesores del C.P.M. Ángel Barja de Astorga.



CONSERVATORIO



16:30 h. a 17:30 h.: Taller de ajedrez D (Aula 202).

17:30 h. a 18:30 h.: Taller de ajedrez E (Aula 202).

18:30 h. a 19:30 h.: Taller de ajedrez F (Aula 202).

16:30 h. a 17:30 h.: Taller de escena para alumnado de 4º y 5º de enseñanzas profesionales (Aula 117).

16:30 h. a 17:30 h.: Charla informativa sobre los beneficios de la música en los niños y los estudios musicales en el conservatorio, a cargo de la orientadora M.ª Cruz Fernández Ugidos y la Directora Raquel Sutil Suárez (Auditorio).

18:30 h. a 19:30 h.: Charla informativa sobre las salidas profesionales al finalizar los estudios musicales a cargo de la orientadora M.ª Cruz Fernández Ugidos. (Auditorio)

18:30 h. a 19:30 h. Taller de repertorio de Semana Santa para banda (sesión 2) (patio del colegio Blanco de Cela).



SEMANA

MIÉRCOLES

PALACIO DE GAUDÍ



16:00 h. a 17:00 h.: Concierto del alumnado de Música de cámara del Conservatorio “Ángel Barja”.

17:00 h. a 18:00 h. : Recital de tuba y piano a cargo de los profesores Daniel Cabero Gutiérrez y Francisco Javier de la Mata Abad.



CONSERVATORIO



16:30 h. a 18:15 h.: CINE: Prodigiosas

17:00 h. a 18:00 h.: Taller “Música para semana santa” a cargo David Arias Álvarez y Elena González Ordóñez (Aula 117).

16:30 h. a 17:30 h. : Taller de ajedrez G (Aula 202).

17:30 h. a 18:30 h.: Taller de ajedrez H (Aula 202).

18:30 h. a 19:30 h.: Taller de ajedrez I (Aula 202).

18:30 h. a 19:30 h.: Taller de repertorio de Semana Santa para banda (sesión 3) (Desfile en la muralla de Astorga).

19:00 h. a 20:30 h.: Charla/concierto didáctico del grupo Schola Gregoriana Astorgana (Auditorio).



CULTURAL 25-26

SEMANA

JUEVES

PALACIO DE GAUDÍ

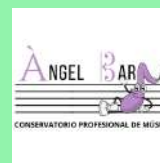


16:00 h. a 16:30 h.: Dúo de piano y voloncello de los profesores Raquel Sutil y Sergio García, del Conservatorio “Ángel Barja” de Astorga.

16:30 h. a 17:30 h.: Recital de zarzuela de los alumnos de canto de la profesora Eva García Juárez. Pianista acompañante: Raquel Sutil.



CONSERVATORIO



16:30 h. a 18:30 h.: Taller “Maquetando y pintando con Gaudí”, a cargo de las profesoras Carmen Campo, Elena González y Ana Isabel Tagarro (Biblioteca).

16:30 h. a 17:30 h.: Taller de ajedrez A (Aula 202).

17:30 h. a 18:30 h.: Taller de ajedrez B (Aula 202).

18:30 h. a 19:30 h.: Taller de ajedrez C (Aula 202).

19:00 h. a 20:00 h.: Concierto de clausura de la Semana Cultural a cargo de las orquestas y bandas de Enseñanzas Elementales y Profesionales (Auditorio).



CINE



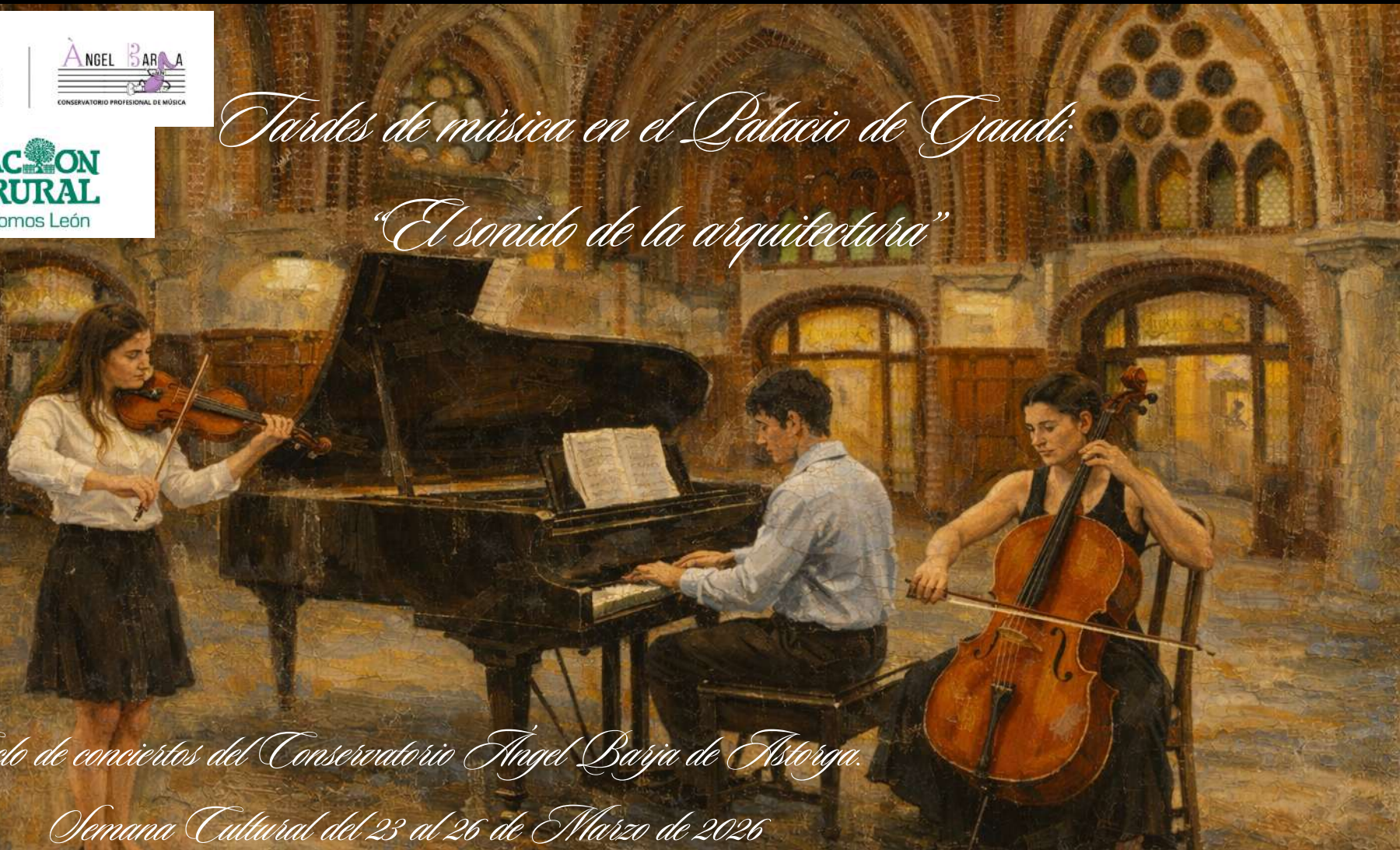
“¿ALGUNA VEZ TE HAS PREGUNTADO DE DÓNDE PROVIENEN TU PASIÓN, TUS SUEÑOS Y TUS INTERESES? ¿QUÉ ES LO QUE TE HACE SER. TÚ? PIXAR TE LLEVA EN UN VIAJE DESDE LAS CALLES DE NUEVA YORK A LOS REINOS CÓSMICOS PARA DESCUBRIR LAS RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS MÁS IMPORTANTES DE LA VIDA”.

"PRODIGIOSAS" ES UNA CONMOVEDORA PELÍCULA BASADA EN LA HISTORIA REAL DE LAS GEMELAS PIANISTAS AUDREY Y DIANE PLEYNET, QUIENES ENFRENTAN ADVERSIDADES EN SU CAMINO HACIA LA FAMA MUSICAL.





Tardes de música en el Palacio de Gaudí:
“El sonido de la arquitectura”



Ciclo de conciertos del Conservatorio Ángel Barja de Astorga.
Semana Cultural del 23 al 26 de Marzo de 2026

*Inauguración de Semana Cultural del C.P.M. Ángel Barja con el
Ensemble de Clarinetes del "Proyecto CreSi26"*

22 de Marzo en el Teatro Gullón a las 11:30



Creando Sinergia (CreSi) 2026, proyecto de innovación pedagógica del Conservatorio Profesional de música “Anselmo González del Valle” de Oviedo en colaboración con centros de Castilla y León, Cantabria y Asturias que atiende a los siguientes objetivos: Potenciar la equidad educativa mejorando la inclusión, mejorar los resultados de aprendizaje, mejorar la convivencia, la participación y la igualdad de género y crear nuevas estrategias metodológicas para dar respuesta a la diversidad.

Se trata de un proyecto en el cual se toma como acción central la realización de conciertos ofrecidos por una agrupación de clarinetes formada por alumnado de diversos centros y niveles, con la finalidad de desarrollar una actividad musical que no sería viable sin la colaboración intercentros. A su vez, se trata de acercar al alumnado a una experiencia real de un concierto profesional, realizando desplazamientos y conociendo a clarinetistas de otros lugares y niveles, así como nuevas salas de conciertos y rutinas de ensayo.

Algo muy nuestro: Música en la época de Gaudi

Suspiros de España*	Álvarez, Antonio (1867-1903)
Suite española Op. 47*	Albéniz, Isaac (1860-1909)
Danza ritual del fuego de El amor brujo*	Falla, Manuel (1876-1946)
Primer solo original para clarinete (Arr. Alberto Veintimilla..	Romero, Antonio (1815-1886)
Danza española de La vida breve*	Falla, Manuel (1876-1946)
Spanish Polonaise	Horsley, Grant (1959-)

***Arreglos realizados por Xuacu Llaneza García**
Director artístico: Iván Cuervo Fernández

Concierto de la orquesta de Enseñanzas Elementales del C.P.M. Ángel Barja

23 de marzo en el Palacio de Gaudí a las 16:00

Programa

John Ryan's Polka.....Tradicional Irlandesa

Rock the bow baby.....Frank Rodgers



Aforo limitado. Reserva de plaza en el QR

Recital de guitarra de la profesora María Varona Pérez (con pintor en directo)

23 de marzo en el Palacio de Gaudí a las 16:30

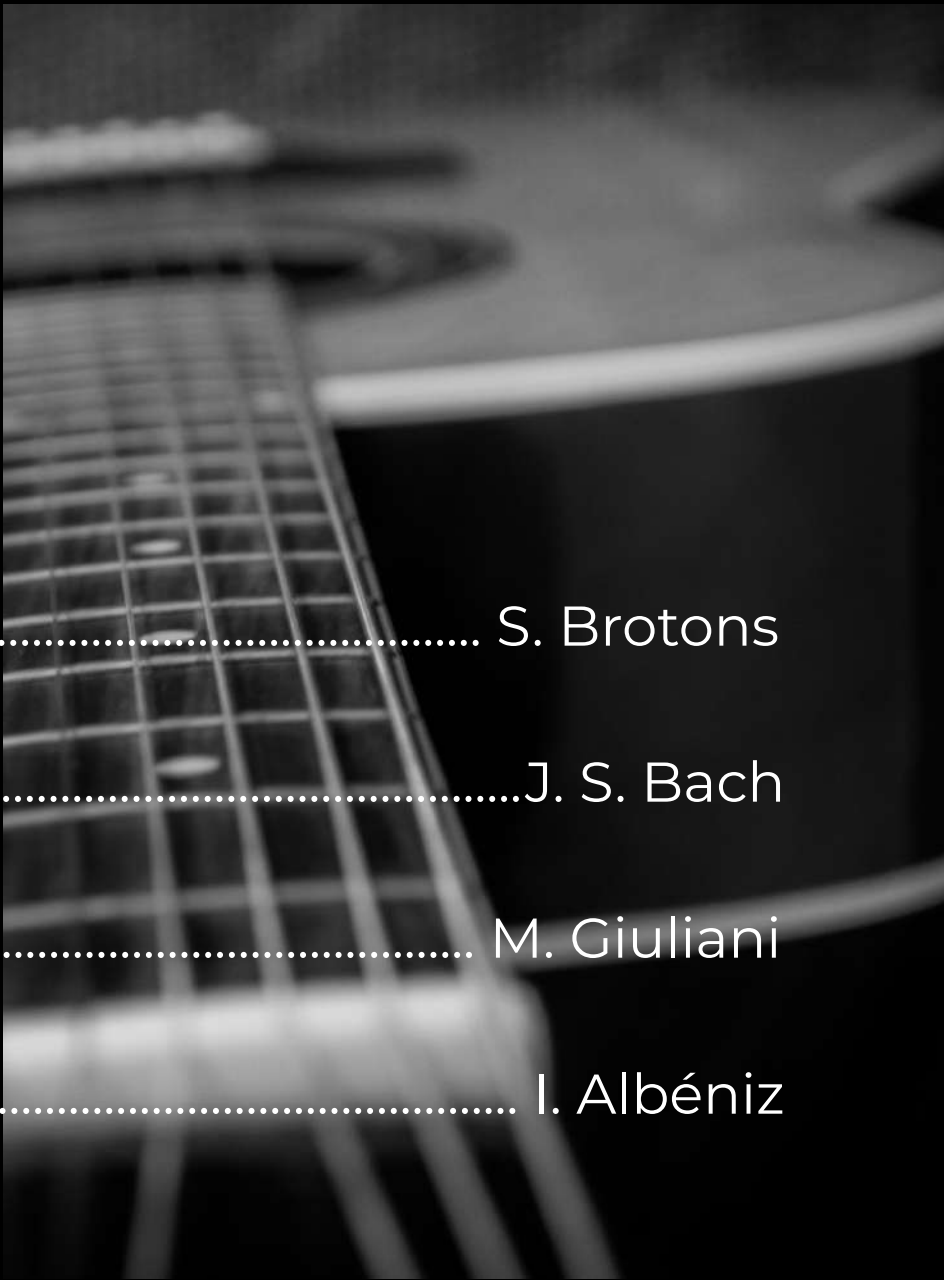
Programa

Dues Suggestions..... S. Brotons

Preludio BWV 1006aJ. S. Bach

Rossiniana nº 6..... M. Giuliani

Asturias (Suite Española nº 1, op. 47) I. Albéniz



Aforo limitado. Reserva de plaza en el QR

*Recital de alumnos de piano del C.P.M. Ángel Barja de la profesora Carmen
Campo Ramos.*

24 de Marzo en el Palacio de Gaudí a las 16:00

*Recital de alumnos de coro de Enseñanzas Elementales del C.P.M. Ángel Barja de
la profesora Ana Isabel Tagarro López.*

24 de Marzo en el Palacio de Gaudí a las 16:30

Programa

- "No se va la paloma"Arm. Ángel Barja
- "Los cordones que usted me da"Popular
- "Levántate morenita"..... Popular
- "La pájara pinta"..... Infantil
- "Canción de cuna "Popular
- "Canto de cuna".....Popular



Aforo limitado. Reserva de plaza en el QR para el recital de alumnos de piano.
El aforo para el recital del coro está completo.

Concierto de profesores del C.P.M. Ángel Barja

24 de Marzo en el Palacio de Gaudí a las 17:00

Programa

·Elena González y Carmen Campo

Schwanenlied.....Fanny Mendelssohn

“Si me vers avaient des ailes”.....Reynaldo Hahn

·Javier Merino – Diego García – Francisco Javier de la Mata Pequeña Czarda
– Pedro Iturralde

·Francisco de la Mata, Isabel López, Sara López, Nicolás Latorre, Héctor Primo.....Quinteto de cuerda con piano – “La Trucha” (IV movimiento) – F. Schubert

· Juan Carlos Martín Rodríguez (Oboe), Raúl Herrero Martínez (Clarinete) y Jorge López Tejado (Fagot)..... Concert Champêtre (Henri Tomasi)

1.Ouverture

2.Minuetto

3.Bourrée

4.Nocturne

5.Tambourin



Aforo limitado. Reserva de plaza en el QR

Concierto de alumnado de música de cámara del C.P.M. Ángel

Barja de Astorga

25 de marzo en el Palacio de Gaudí a las 16:00

Programa



Álvaro Lobato Pérez (canto, 3º de EE.PP y Ana Martínez Hernández (piano, 4º de EE.PP.).....Ave Verum, a solo o tiple, por Mozart.

· Quinteto de metales: Pablo García - trompeta , Nizam Pisabarro - trompeta, Verónica Charro - trompa, Alejandro del Amo - trombón, Rubén de la Mata - bombardino:



Postludium.....A. Bruckner

Vals peruano..... Enrique Crespo

· **Quinteto de saxofones: Ana Cadierno, Pedro Fernández, Beltrán Gallego, Pedro Miguel Rancho y Javier Merino:**

.Suite española (Selección de 2 piezas).....Isaac Albéniz

. La Madrugá.....Abel Moreno.



Aforo limitado. Reserva de plaza en el QR

Recital de tuba y piano de los profesores Daniel Cabero Gutiérrez y Francisco

Javier de la Mata Abad

25 de marzo en el Palacio de Gaudí a las 17:00

Programa

1ª parte

· Suite for tubaD. Haddad

o Allegro maestoso
o Andante Espresivo
o Allegro con brio

· The Grumpy Troll (tuba sola)..... M.Forbes

Descanso (10 min)

2ª parte

· Tuba ConcertoE. Gregson

1- Allegro deciso
2- Lento e mesto
3- Allegro giocoso



Aforo limitado. Reserva de plaza en el QR

Dúo de piano y violonchelo de los profesores Raquel Sutil Suárez y Sergio

García Rodríguez, del C.P.M. Ángel Barja de Astorga

26 de marzo en el Palacio de Gaudí a las 16:00

Programa

“Serenata” G. Cassadó

“Requiebros” G. Cassadó



Aforo limitado. Reserva de plaza en el QR

*Recital de zarzuela de los alumnos de canto de la profesora Eva García Juárez
del C.P.M. Ángel Barja de Astorga
26 de marzo en el Palacio de Gaudí a las 16:30*

Programa

- “Flor Roja”, de Los Gavilanes F. Guerrero (1895-1951)Rafael García Natal
- “Me dices que ya no me quieres”, de Las Golondrinas J.M. Usandizaga (1887-1915).....Esther
González González
- “La Mariposa” de J. Espín y Guillén (1812-1881).....Álvaro Lobato Pérez
- “Jerez”, de Don Gil de Alcalá M. Penella (1880-1939).....Ubaldo Freire Ullán
- “Niñas que a vender flores”, de Los Diamantes de la Corona de F. Asenjo Barbieri (1823-1894).....Eva
Juárez y Nathalie García Bardón
- “Tango de la Menegilda”, de La Gran Vía F. Chueca (1846-1908) y J. Valverde (1846-
1910).....Esther González González
- “Romanza”, de Raquel de El huésped del Sevillano J. Guerrero.....Rafael García Natal
- “La niña de ojos azules”, de Bohemios Amadeo Vives (1871-1932).....Eva Juárez
- “Hermosa Napolitana”, de La Canción del Olvido J. Serrano (1873-1941).....Álvaro Lobato Pérez
- “Tango de Doña Virtudes”, de La Gran Vía F. Chueca.....Clara Sánchez Orejas
- “Dúo de Carolina y Javier”, de Luisa Fernanda F. Moreno Torroba (1891-1982).....Rafael García Natal y
Nathalie García Bardón
- “Despierta Negro”, de La tabernera del Puerto P. Sorozábal (1897-1988).....Ubaldo Freire Ullán
- “Vals de Chateau Margaux”, de M. Fernández Caballero (1835-1906).....Nathalie García Bardón

Pianista acompañante: Raquel Sutil Suárez



Aforo limitado. Reserva de plaza en el QR

