

# CURSO DE SAXOFÓN CON MIGUEL ROMERO

Profesor del conservatorio "Francisco Guerrero" de Sevilla

2 y 3 de junio de 2026

Conservatorio "Ángel Barja" (Astorga)

**ABIERTAS INSCRIPCIONES A TODO EL PÚBLICO**

ACCEDE AQUÍ:



<https://forms.office.com/Pages/...>

# SOLICITUDES E INSCRIPCIÓN

- Fin del plazo de inscripción: domingo 24 de mayo.
- Los horarios de la clase individual con el profesor se asignan a cada participante por riguroso orden de recepción del pago.
- Asistencia a todo el curso como oyente incluida para todos los participantes.
- TARIFAS DEL CURSO:
  - Asistencia como oyente: 25 €
  - NIVEL ELEMENTAL (de 1º A 3º): 30 € (asistencia al curso + clase individual de 30').
  - NIVEL ELEMENTAL (4º): 40 € (asistencia al curso + clase individual de 45').
  - NIVEL PROFESIONAL: 45 € (asistencia al curso + clase individual de 60').
  - GRUPOS DE CÁMARA: 50 € (asistencia al curso + clase de 60').
  - Se entregará un diploma acreditativo al finalizar el curso.
  - La organización se reserva el derecho a cancelar el evento en caso de participación insuficiente.
- FORMULARIO PARA LA INSCRIPCIÓN:

## Rellenar formulario

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=7iKSZuXVOUWYfqMBWrBfMU9sjeTH4BVBmevl3bcJuk1URjE3RzZHV0swSDdCWTdHSENLUDhaVzREWC4u>

- CONTACTO PARA DUDAS O INCIDENCIAS:
  - 666048893 - 679464050



**Miguel Romero.** Docente e intérprete sevillano, formado en la Escuela Municipal de Guillena, Conservatorio Superior de Música de Sevilla, y Conservatorio de Burdeos (Francia). Sus profesores: J. A. Santos, M. Miján, J. Marie Londeix y M. Bernardette Charrier.

Su bagaje musical está avalado por la experiencia con agrupaciones de diferente configuración y estética: Cuarteto Itálica (1989- 2008), dúo con Juan Escalera (2000...), Sigma Project (2010- 2014), Taller Sonoro (2011...), o SonoEscénica (2020...); así como sus colaboraciones y/o conciertos solista con agrupaciones

sinfónicas como: Banda Municipal de Sevilla, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Bética Filarmónica, Orquesta de RTVE, Orquesta de la Comunidad de Madrid o la Orquesta Nacional... De ahí su paso por los festivales más importantes de España (Alicante, BBVA Bilbao, Sevilla, Reina Sofía, Madrid Fundación Juan March, Liceo de Barcelona, Manuel de Falla- Granada, Musikaste, Festival de Cádiz, Ibérico- Badajoz, Encuentros Sonoros, Manises, Santiago de Compostela...) así como escenarios de Canadá, EEUU, México, Escocia, Italia, Suiza, Francia, Argentina o Slovenia.

Trabajos discográficos: Saxdidact (audiovisual y didáctico), Dé-cada Sur (en solitario; obras de autores actuales), Gu Saxofoiko Errepertorioa (Sigma Project), Utopías (Sigma Project), Gerardo Gombau (Orquesta de RTVE), La Grande Céleste (Obras de J. Manuel López López e imagen de Pascal Auger), De aire y luz (obras de M<sup>a</sup> Eugenia Luc), Symphonic Portrait (obras de Félix Ibarrondo, Orquesta de RTVE), ¿Más rápido que la luz? (Obras de J. M. López López, Taller Sonoro). Intérprete versátil con experiencia en diversos géneros musicales, lo es también junto a la nueva creación siendo dedicatario de sendas obras.

Docente desde 1996; es Profesor titular del CPM Francisco Guerrero (Sevilla).