PRUEBAS DE ACCESO DE ANÁLISIS
CURSO 2026-2027

PROFESOR: STÉFANO FIERABRACCI

PZA/MAGISTERIO S/N C.P. 24700
TFNO: 987619411
MAIL: 24017679@EDUCA.JCYL.ES
WEB: HTTP://CPMANGELBARJA.CENTROS.EDUCA.JCYL.ES/SITIO/

PRUEBAS DE ACCESO A 6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

La prueba consistirá en:
Realización de un análisis formal comentado de una obra del período de la práctica común comprendido entre el Renacimiento y el Clasicismo, indicando la estructura de la obra y los recursos utilizados.
El sistema analítico será el descriptivo.

Criterios de calificación
La prueba sumará el 100% de la nota final, y se puntuará de cero a diez puntos.

CONTENIDOS
-Los contenidos son los especificados en el apartado 3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar mediante el análisis de obras los elementos morfológicos de la armonía tonal. Con este criterio se podrá valorar la habilidad en el reconocimiento de los acordes estudiados y su comprensión desde el punto de vista estilístico.
2. Identificar mediante el análisis de obras los procedimientos sintácticos y formales de la armonía tonal. Con este criterio se podrá valorar la habilidad en el reconocimiento de los procedimientos armónicos estudiados y los elementos formales básicos, su papel funcional y su comprensión desde el punto de vista estilístico.
3. Realización de un bajo cifrado, sin cifrar, y/ o un tiple dados. Con este criterio se trata de comprobar el dominio del alumno en lo referente a la mecánica de encadenamiento de acordes y su aplicación a una realización cuidadosa e interesante desde el punto de vista musical.