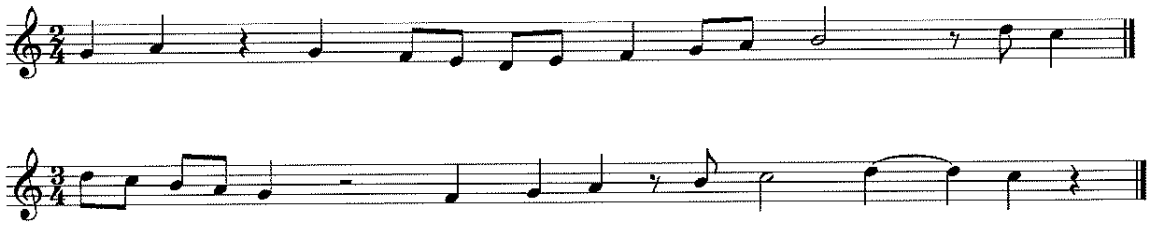
PRUEBAS DE ACCESO A SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TEORÍA

1º Indica el valor de estas figuras, teniendo en cuenta que la negra vale un pulso. (2 puntos)

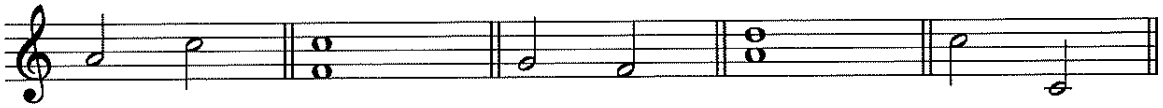
2º Señala en la escala de Do M la posición de los tonos y semitonos. (tono=t, semitono=st.) (1 punto)

3º Pon líneas divisorias a los siguientes compases: (2 puntos)

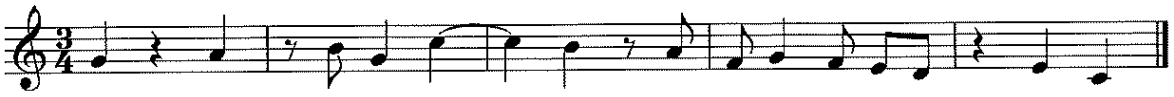


4º Indica el nombre y la función de las alteraciones. (1 punto)

5º Clasifica los siguientes intervalos (nº de notas, Asc. Desc, Conj. Disj. Mel. Arm). (1 punto)



6º Localiza las sincopas S y las notas a contra tiempo NC. (1 punto)



7º Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones: (2 puntos)

| | |
|---|---|
| | Una blanca vale 2 corcheas. |
| | Una negra vale 4 semicorcheas. |
| | El compás de 4/4 tiene dos partes. |
| | La 1ª parte de un compás es siempre fuerte. |
| | La síncopa empieza en tiempo débil. |
| | Una negra con puntillo es igual que 3 semicorcheas. |
| | Una blanca ligada a una negra vale lo mismo que una blanca. |
| | La redonda equivale a 8 corcheas. |
| | El denominador del compás indica el nº de pulsos de ese compás. |
| | Una negra con puntillo es igual que 3 corcheas. |