PRUEBAS DE ACCESO DE ITALIANO APLICADO AL CANTO
CURSO 2026-2027

PROFESOR: STÉFANO FIERABRACCI



PZA/MAGISTERIO S/N C.P. 24700
TFNO: 987619411
MAIL: 24017679@EDUCA.JCYL.ES
WEB: HTTP://CPMANGELBARJA.CENTROS.EDUCA.JCYL.ES/SITIO/

1 PRUEBAS DE ACCESO A SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

1. Realización de un dictado.

2. Lectura en voz alta de un fragmento breve.6

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN-

Cada prueba sumará el 50% de la nota final, y se puntuará de cero a diez puntos.

La puntuación final vendrá determinada por la suma obtenida de la puntuación de cada apartado,una vez aplicado el porcentaje,siendo necesaria la obtención de un mínimo de cinco puntos para superar la prueba.

CONTENIDOS:

Los aspirantes deberán superar los contenidos del curso anterior al que se presentan.

1º E.P.
Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos
Fonemas que presentan mayor dificultad para los alumnos (/ʣ/, /ʦ/, /ʤ/, /ʧ/, /ʃ/, /ʎ/, /ŋ/, /s/, /z/). Las consonantes dobles*; o*posición *b / v.*
El alfabeto. El sistema gráfico.
Insistencia en la transcripción de los fonemas /*k*/, /*g*/, /ʤ/, /ʧ/ (*chiaro*, *amiche*, *quandoalberghi*, *belghe*, *giallo*, *giovedì*, *amici*, *cena*).
Los digramas y trigramas: *gn*, *gl + i*, *sc*, *ci + a / o / u*, *gi + a / o / u*, *gh + e /i*, *ch + e / i*, *sci + a / o / u*, *gli+ a / o / u*.

Criterios de evaluación

Corregir los errores de ortografía más comunes en los estudiantes hispanohablantes que emprenden el estudio del italiano. Con este criterio se podrá valorar la habilidad en el reconocimiento de las características propias de este idioma desde la óptica de otra lengua romance.

Identificar mediante la audición la correcta asimilación de la fonética del idioma a tratar. Con este criterio se podrá valorar la propiedad adquirida en el uso de los fonemas que caracterizan la lengua italiana.

Se **evaluarán** las siguientes destrezas del alumno:
Pronunciar de manera correcta los fonemas de lengua italiana.
Leer con soltura un texto, o cantarlo en el idioma en objeto.
Saber escribir de manera correcta, o bien mediante dictado, o a través de composición del alumno.
Traducir de forma correcta del italiano al castellano y viceversa.

2 PRUEBAS DE ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

1. Realización de un dictado.

2. Lectura en voz alta de un fragmento breve.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN-

Cada prueba sumará el 50% de la nota final, y se puntuará de cero a diez puntos.

La puntuación final vendrá determinada por la suma obtenida de la puntuación de cada apartado,una vez aplicado el porcentaje,siendo necesaria la obtención de un mínimo de cinco puntos para superar la prueba.

CONTENIDOS:

Los aspirantes deberán superar los contenidos del curso anterior al que se presentan.

2º E.P.

Interferencias con el español.
Reconocimiento de las sílabas tónicas (insistencia en las esdrújulas).
Conocimiento de estrategias para establecer el acento tónico en una lengua que, cómo el italiano, no usa escribir los acentos (exceptuadas las palabras agudas).
División de las palabras en sílabas.
La puntuación. Signos exclamativos e interrogativos sólo de cierre. El apóstrofo.
Grafías propias de los textos antiguos en desuso en el italiano contemporáneo.

Criterios de evaluación

Corregir los errores de ortografía más comunes en los estudiantes hispanohablantes que emprenden el estudio del italiano. Con este criterio se podrá valorar la habilidad en el reconocimiento de las características propias de este idioma desde la óptica de otra lengua romance.

Identificar mediante la audición la correcta asimilación de la fonética del idioma a tratar. Con este criterio se podrá valorar la propiedad adquirida en el uso de los fonemas que caracterizan la lengua italiana.

Se **evaluarán** las siguientes destrezas del alumno:
Pronunciar de manera correcta los fonemas de lengua italiana.
Leer con soltura un texto, o cantarlo en el idioma en objeto.
Saber escribir de manera correcta, o bien mediante dictado, o a través de composición del alumno.
Traducir de forma correcta del italiano al castellano y viceversa.